



Antología Poética Iberoamericana



UNIÓN IBEROAMERICANA
DE MUNICIPALISTAS
UNIÃO IBERO-AMERICANA
DE MUNICIPALISTAS

Convocatoria “Antología Poética Iberoamericana 2022”

Fecha límite: Hasta el 15 de mayo de 2022

En el marco de las actividades del 31 aniversario de su creación, la Unión Iberoamericana de Municipalistas se dispone a Editar y Publicar una antología poética de mujeres y hombres municipalistas, (uiministas) que desde sus países se inspiran y crean poesía como bálsamo que alivia sufrimientos y anhela tiempos de paz.

Este Proyecto de Creación y de Cultura de la UIM invita a escritores mujeres y hombres, alcaldes, alcaldesas, concejales, concejales, funcionarios municipales, líderes y técnicos de la cosa pública municipal, docentes, alumno/as y ex alumna/os de posgrado y especializaciones de la UIM a enviar y postular con sus poemas. Este libro, que será publicado durante el segundo semestre del año 2022, tiene como objetivo fomentar un sentido de identidad y comunidad y busca ofrecer un espacio en el que la comunidad municipalista uim, puedan exponer y compartir su obra poética.

El equipo editorial está formado por personas, escritores iberoamericanos, comprometidos de corazón con la UIM:

Director:

Federico Amador Castillo Blanco: Doctor en Derecho por la Universidad de Granada y Catedrático en Derecho Administrativo en la misma Universidad. En la actualidad desempeña el cargo de Secretario General de la Unión Iberoamericana de Municipalistas. Ha desempeñado, también a lo largo de su carrera profesional, diversos puestos de trabajo como Secretario de Administración Local o Magistrado en el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. Sus áreas de especialización se centran en el Gobierno Local, la Función Pública y los Principios Generales del Derecho donde Castillo ha obtenido diversos premios. Es el Investigador Principal de distintos Grupos y Proyectos de Investigación I +D+i en dichos campos. Dirige, asimismo, diversos Máster, con carácter presencial y virtual, en dichas áreas. Asimismo, ha participado en Comisiones de Expertos, nacionales e internacionales.

Consejo Editor:

Daisy Alvarado Ruiz: Poeta y ensayista, docente universitaria, apegada a prácticas campesinas, (cosecha de agua, sostenibilidad de la madre tierra) investigadora, amante de la cultura, historia de los pueblos



Antología Poética Iberoamericana



UNIÓN IBEROAMERICANA
DE MUNICIPALISTAS
UNIÃO IBERO-AMERICANA
DE MUNICIPALISTAS

ancestrales, la música, el teatro. Colaboradora en la sección poética la Tertulia de Vox Lócalis primera revista municipalista iberoamericana. Actualmente se desempeña como Coordinadora de Estudios/ Editora de Aulas de la Escuela Iberoamericana de Altos Estudios en Gobierno Local en la Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM).

Alejandro Bravo Serrano: (Granada, Nicaragua, 1953). Escritor, docente y jurista. Hijo de Carlos A. Bravo, uno de los fundadores de la prosa narrativa de Nicaragua. Estudió Derecho en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua en León. Tiene una Maestría en derecho Local por la Universidad de Barcelona. Ha sido director de dos editoriales universitarias, diputado constituyente en su país, docente en varias universidades. Ex Director de la Asociación de Municipios de Nicaragua, funcionario del Sistema de la Integración Centroamericana. Promotor de la Legislación Municipal y de Participación Ciudadana en Nicaragua. Ha escrito varios libros de cuentos y poemas también de derecho local. Miembro de la Academia Nicaragüense de la Lengua, correspondiente a la Real Academia

Francisco Borrás Marimón: Personaje polifacético, poeta y novelista, recorre las sendas de la vida ejerciendo como profesor universitario, consultor, conferenciante, ingeniero civil o funcionario. Amante de la historia, la música y las artes, ha desempeñado asesorías en los espacios de la seguridad humana y de la cooperación internacional para el desarrollo. De espíritu inquieto, investigador y viajero infatigable, ha recorrido diversos continentes conviviendo con sus gentes, lo que le ha permitido plasmar sus vivencias en escritos llenos de vida, amor y aventura, que el lector puede descubrir ya sea en el espacio de la novela (El Enigma del Sexto Estado) o en el de los poemas, como los que dan vida a su última trilogía poética publicada (El Rincón del Poeta, El Amanece del Poeta, El Despertar del Poeta).

Renato Hauri Gómez: Poeta. Ciudadano, nacido en Lautaro , Región de la Araucanía , Chile. hace 73 años. Desde los 14 años trabajando con la Comunidad, dirigente estudiantil, organizaciones sociales, apoyando iniciativas, liderando ideas nuevas que vayan en beneficio de Adultos y Jóvenes. Profesional Universitario, Asistente Social, miembro de Colegios Profesionales, organizaciones Sindicales, Dirigente Comunitario y Líder local como alcalde y Concejal. miembro desde hace 28 años de la UIM , de la cual obtuve apoyo y formación profesional en las diferentes instancias de participación y que pude incorporar en mi comuna . Parque Industrial, Centro Cultural. Escuela Taller de formación inicial. Aprender haciendo.

Rodeado de poetas y escritores desde niño en mi comuna impulse el “Vergel de los Vocablos”, como un lugar de encuentro de Poetas y Escritores donde se realizan encuentros con jóvenes apoyando el trabajo y difundiendo la cultura y el trabajo de poetas y escritores. A nivel internacional apoye la edición y



Antología Poética Iberoamericana



UNIÓN IBEROAMERICANA
DE MUNICIPALISTAS
UNIÃO IBERO-AMERICANA
DE MUNICIPALISTAS

publicación de la Antología de escritores chilenos y Uruguayos apoyada por la enojada de Chile y Uruguay.
Antología prologada por el gran escritor Mario Benedetti , Lautaro-Montevideo Segundo Vuelo

Escribí y publiqué recopilación de mis versos “Versos para Amar y Recordar”

Bases de la convocatoria

1. Podrán participar personas que sean: autoridades municipales, alcalde/sa, concejal/a, académicos o ex académicos, estudiantes de maestría y especializaciones, y graduados, así como todas aquellas personas municipalistas y de las diferentes redes de cooperación de la UIM.
2. Un/a autor/a podrá presentar un máximo de tres poemas.
3. Los poemas deberán tener un máximo de 60 versos cada uno, con libertad métrica.
4. El tema de los poemas es libre.
5. Los poemas serán seleccionados por un comité editorial, integrado por académicos/escritores UIM.
6. Los poemas se deben presentar en idioma español o portugués.
7. Los poemas seleccionados serán publicados en la Antología antes mencionada.
8. Cada participante tendrá derecho a un ejemplar del libro, sin importar la cantidad de poemas publicados. La fecha de la entrega de la copia será anunciada con anticipación.
9. Los autores comprenden que, al enviar sus poemas, ceden sus derechos sobre la reproducción del poema en la Antología mencionada.
10. Los autores de los poemas seleccionados recibirán un correo anunciando la selección de su poema. No se proveerán razones para los poemas no seleccionados.
11. Los poemas se deben presentar en un archivo Word, hoja tamaño carta, fuente Times New Roman 12, con márgenes regulares y 1,5 puntos de separación entre líneas. Cada poema se debe enviar en un archivo separado con el apellido del autor, seguido por un guión bajo (_) y el nombre del poema.
12. Se debe adjuntar una breve biografía de la persona en conjunto con el /los poemas. La biografía debe tener un máximo de 250 palabras, y debe ser un archivo Word, en hoja tamaño carta, con fuente Times New Roman 12, con márgenes regulares y 1,5 puntos de separación entre líneas. El



Antología Poética Iberoamericana

uim

UNIÃO IBEROAMERICANA
DE MUNICIPALISTAS
UNIÃO IBERO-AMERICANA
DE MUNICIPALISTAS

nombre del archivo debe ser ir en el siguiente orden: apellido_nombre.doc. Se acompañará una fotografía de rostro.

13. Los poemas, en conjunto con la biografía, se deben enviar al correo: virtual_1@uimunicipalistas.org

Se invita a todos aquellos interesados en participar a que nos escriban en caso de cualquier duda, al siguiente correo: virtual_1@uimunicipalistas.org

Una parte de los libros publicados será entregada a los autores de los poemas, como agradecimiento por su participación. Otra parte será entregada a la Biblioteca de la UIM para su distribución.